

**SOUND POWER Service**

*di Colomba Antonio*

Via Padre Francesco Randazzo, 41

91015 CUSTONACI (TP) - CCIAA N° REA 145464

P. IVA 02097330811 - C.F. CLMNS71L22D234E

Tel.: 0923.973415 - Fax: 0923.1876250

Cell.: 335.7320871 - E-Mail: soundpower@libero.it

**Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità**

**“A TESTA ALTA... Pio La Torre e Rita Atria”**

(Biografica di un uomo e una donna che hanno lottato con la mafia)

Autore e Regia: Francesco Lambri Cell.: 388.3679162

Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634

E-Mail: giusyscaduto@soundpower.it

www.soundpower.it - info@soundpower.it

## **Proposta dello Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità per le Scuole**

### **“A TESTA ALTA... Pio La Torre e Rita Atria”**

(Biografia di un uomo e una donna che hanno lottato faccia a faccia con la mafia)

Gent.ma/o Dirigente Scolastico,

La informiamo, sperando di farLe cosa utile, che questa Agenzia **produrrà e metterà in scena a livello Nazionale per l'Anno scolastico 2019/2020, il suddetto Spettacolo Teatrale con la regia di Francesco Lambri** di cui segue la scheda tecnica:

Lo spettacolo vuole essere un tributo a due vite spese interamente per la **lotta alla mafia**, le storie sono quelle *“di un uomo di politica e cultura, di una donna morta prematura, accomunati entrambi dalla lotta che non può dirsi ancora conclusa”*. **Pio la Torre e Rita Atria** si raccontano attraverso gli aneddoti di eventi accaduti che hanno segnato la loro storia con gli atroci epiloghi che già conosciamo. Nello spazio del palco degli oggetti in scena, raccontano attraverso il corpo degli attori, attraverso i personaggi di Pio la Torre e Rita Atria, in un montaggio temporale alternato, i loro legami con le figure chiave della loro vita, la famiglia, gli amori, il lavoro, la mafia. I monologhi saranno fonte emotiva empatica, e metteranno lo spettatore nelle condizioni di apprendere due periodi storici della nostra repubblica: quella che ha portato all'**approvazione della legge Rognoni-La Torre, quella che ha portato alla morte il magistrato Paolo Borsellino**.

Il fine, la lotta, il rischio della vita per un fine più grande, è l'emblema di come l'agire mafioso investe le scelte del singolo e della collettività con la coartazione e il clima di terrore, su questo il finale che unisce le due vite spese per la stessa motivazione.

*“L'unico sistema per eliminare tale piaga è rendere coscienti i ragazzi che vivono tra la mafia che al di fuori c'è un altro mondo fatto di cose semplici, ma belle, di purezza, un mondo dove sei trattato per ciò che sei, non perché sei figlio di questa o di quella persona, o perché hai pagato un pizzo per farti fare quel favore. Forse un mondo onesto non esisterà mai, ma chi ci impedisce di sognare. Forse se ognuno di noi prova a cambiare, forse ce la faremo.”*

**Pio La Torre**, grande uomo di politica come non ne vedremo più, legato alla questione mafiosa già dall'infanzia, in adolescenza aveva osato contestarla a muso duro, pubblicamente, nel suo paese della provincia di Palermo, mettendo a repentaglio la tranquillità della sua famiglia contadina. Fu spedito a Palermo a studiare, per stare lontano dai guai. Pio La Torre s'appresterà a percorrere il percorso universitario e politico, divenendo un punto di riferimento del partito comunista siciliano. Il tema della terra è il suo secondo elemento di battaglia in difesa del diritto alla terra, tolta dai latifondisti e dai “campieri” che avevano il compito del controllo territoriale dei terreni, gestiti dal sistema mafioso. Una grande manifestazione, coi contadini dell'entroterra provinciale, per la riappropriazione delle terre che erano ormai il motivo dello strapotere mafioso della zona. L'intervento delle forze dell'ordine lo portano ad un periodo di detenzione carceraria. La giovane moglie, ricca, di buona famiglia, lo va a trovare spesso, lo supporta. Dopo l'esperienza di coartazione il partito lo sostiene a livello nazionale.

L'onorevole La Torre si schiera coi siciliani impedendo l'istallazione di una base missilistica a Comiso, nel ragusano. Propone per primo, nella storia della repubblica italiana, la legge sul reato di associazione a delinquere, siamo a fine anni '60.

**Rita Atria.** Una ragazza di Partinico. **La stessa storia di Peppino Impastato al femminile**, con ancor meno spazio nella cronaca giornalistica, se non per ricrearne la suggestione emotiva del suicidio. E' un delitto mafioso comunque, un delitto commesso dall'intera nazione. Il padre era un mafioso che contava nel paese, è morto quando lei aveva 11 anni: la mafia i conti li regolava così. Il fratello seguendo le orme del padre, si ritrova cadavere quando lei aveva 16 anni. La madre la rinnega, è un'onta per la famiglia. E' una femmina, è il genere nella mentalità mafiosa ha il suo peso, in più lei vive il trauma del vivere mafioso sulla sua pelle, nel suo quotidiano e, a differenza della madre, la combatte, non abbassa la testa. Trova la protezione in Borsellino, un padre adottivo, l'uomo dall'etica impeccabile. Morto lui, unico uomo di stato pronto a dargli protezione, dice lei, finisce anche la sua vita.

Seguirà alla *performance* **un incontro con il regista e con gli attori** per dibattere sulle questioni trattate e sulle curiosità suscitate.

Lo Spettacolo teatrale ha una durata di circa 60 minuti, sarà messo in scena per gli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, dal mese di Ottobre al mese di Maggio, presso teatri, auditorium, aule magne degli istituti scolastici che avranno aderito. Il costo del biglietto è di € 10,00 (omaggio ai docenti accompagnatori e agli alunni con disagi), si potrà usufruire di riduzione sul costo del biglietto in base alle adesioni e nel caso in cui la compagnia non dovesse avere spese di affitto di un teatro. Vi informiamo, inoltre, che nella stessa mattina lo spettacolo teatrale potrà essere messo in scena in più repliche.

Affinché ciò possa realizzarsi è **prioritaria la Sua collaborazione** informando i **Docenti** del Suo Istituto del nostro progetto e compilando la scheda di interesse a partecipare allegata.

Certi di un Suo gradito riscontro e sicuri di un Suo solerte interessamento, cogliamo l'occasione per porgerLe i nostri più cordiali saluti.

Trapani lì, 02/09/2019

**SOUND POWER Service**

*Antonio Colomba*



## SCHEDA DI INTERESSE A PARTECIPARE

COGNOME .....

NOME .....

DOCENTE DI .....

CITTA' ..... REGIONE .....

N. DI CELLULARE .....

INDIRIZZO E- MAIL .....

### ESPRIME INTERESSE DI PARTECIPARE

ALLO SPETTACOLO TEATRALE **“A TESTA ALTA... PIO LA TORRE E RITA ATRIA”**  
PRODOTTO DALL'AGENZIA SOUND POWER E CHE SARA' RAPPRESENTATO NEI TEATRI,  
AUDITORIUM, AULE MAGNE DELLE SCUOLE CHE AVRANNO ADERITO

CON CLASSI PARTECIPANTI N° .....

E ALUNNI N° (se possibile fornire un numero indicativo) .....

DELL'ISTITUTO .....

DELLA CITTA' DI .....

VIA ..... N° .....

C.A.P. .... REGIONE .....

TEL. .... FAX .....

INDIRIZZO E-MAIL: .....

La seguente scheda va compilata e inviata via E-mail all'indirizzo

[info@soundpower.it](mailto:info@soundpower.it) o via fax al n. 0923.1876250

Per informazioni

Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634 - Uff.: 0923.973415

Per informazioni dettagliate sullo spettacolo teatrale

Autore e Regia: Francesco Lambri Cell.: 388.3679162

---

**LA PRODUZIONE AVRA' CURA DI CONTATTARVI PER FORNIRE  
ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA POSSIBILE PRENOTAZIONE DELLO  
SPETTACOLO, DELLE DATE E DEI TEATRI.**

---

*Autorizzazione concessa al trattamento dei dati personali contenuti nel seguente modulo in base art.13 del D.Lgs. 196/2003.*

Data.....

Firma .....